

La Mère arménienne couvrant ses quatre fils est le premier monument en mémoire de l'Arménie Occidentale érigé en France



Depuis le 19 mars 2017, 1^{er} jour de Commémoration du Centenaire de la Légion d'Orient à Paris, se succèdent divers évènements qui marquent la mémoire et la vie politique en France en direction de l'Arménie Occidentale.

Ces évènements sont sans doute liés à la ratification¹ du traité de Sèvres par l'Arménie Occidentale, aussi ils revêtent une importance historique en direction des Arméniens d'Arménie Occidentale mais aussi en direction de l'avenir de la France.

Le premier de ces évènements est, la lettre² en provenance de la Présidence de la République française qui, adressée au Président du Conseil National d'Arménie Occidentale salue « cette manifestation qui a permis de rendre hommage aux combattants arméniens qui, ayant survécu au génocide, rejoignirent le contingent de l'armée française engagé sur le front du Proche-Orient. »

Le second évènement, presque inimaginable dix ans auparavant est, « **la Mère arménienne couvrant ses quatre fils** », un monument entièrement dédié au peuple arménien d'Arménie Occidentale.

¹ http://www.western-armenia.eu/news/Actualite/2016/Ratification_du_Traite_de_Sevres/L_Armenie_Occidentale_ratifie_le_Traite_de_Sevres-24.06.2016.pdf

² http://www.western-armenia.eu/news/Actualite/2017/Compte-rendu_sur_le_Centenaire_de_la_Legion-d_Orient-06.04.2017.pdf

La statue « la Mère arménienne couvrant ses quatre fils » inaugurée le 22 avril 2017 a été érigée à l'initiative de Valérie BOYER Députée-Maire LR des 11^{ème} et 12^{ème} arrondissements grâce aux généreuses contributions de l'association Maison Culture et Dialogue et de la Mairie du sixième secteur de Marseille.

Cette statue en bronze dont la masse avoisine la tonne, est l'œuvre de l'artiste arménien établi à Florence (Italie) Vighen Avetis. L'inauguration s'est déroulée en présence du président du conseil de territoire LR Guy Teissier, de la vice-présidente de la Métropole Monique Cordier, et de Lionel Royer-Perreaut, maire des 9e et 10e arrondissements, mais aussi du chef d'entreprise d'origine arménienne Joseph Arakel qui a financé l'essentiel de l'opération, et de Jane Sampol, présidente de l'association Maison Culture et Dialogue qui a fait le lien entre les différentes autorités et institutions concernées.

Selon Madame Valérie BOYER, « ce monument est l'un des plus chaleureux hommages que la ville de Marseille peut consacrer à l'Arménie Occidentale et à sa population victime d'un génocide.» Tel que cela est précisé sur la plaque commémorative.



Le Président Arménag APRAHAMIAN, Mme la Députée-Maire Valérie BOYER, Son Excellence Ruben KHARAZYAN, M. Sarkis OZ

Arménag APRAHAMIAN, Président du Conseil National d'Arménie Occidentale a adressé ses plus chaleureux remerciements à Madame Valérie BOYER au nom de l'Arménie Occidentale.

« Ce qui est entrain de se passer aujourd’hui est le fruit de plusieurs années de travail pour la justice et la vérité. La solidarité qui est exprimée par la ville de Marseille est remarquable, nous sommes convaincus que ce nouvel élan va s’amplifier dans les prochaines années, à travers toute la France.»

La Mère arménienne couvrant ses quatre enfants

Création de l’artiste Vighen Avetis, cette statue en bronze est dédiée à la mémoire des familles arméniennes qui ont survécu au génocide des Arméniens de 1915.

La sculpture de la Mère Arménienne qui protège et sauve ses fils en les couvrant, trouve son origine dans des faits survenus à Van en 1915.

La main gauche de la Mère protège ses enfants et la main droite montre le chemin de la vie, tout en les enveloppant dans sa cape qui représente métaphoriquement l’Arménie Occidentale à travers des représentations d’églises et de forts.

La Mère Arménienne fait écho à la Mère Arménie, monument situé dans le parc de la Victoire à Erevan, en Arménie. Les épaules de la statue rappellent le Mont Ararat.

Le premier fils à droite représente l’innocence de l’Enfant, le deuxième la peur, le troisième le Courage et le quatrième l’Espoir qui naît dans la perception du salut.

La statue a été érigée face au Mémorial du Génocide des Arméniens, sa main droite indiquant la direction de Notre-Dame de la Garde.





La statue
"La Mère Arménienne couvrant ses quatre fils"
inaugurée le 22 avril 2017
a été érigée à l'initiative de Valerie BOYER
Députée-Maire des 11ème et 12ème arrondissements
grâce aux généreuses contributions
de l'association Maison Culture et Dialogue
et de la Mairie du sixième secteur de Marseille.

WAN

stat.gov.wa@haybachdban.org